

디지털문화예술VOD강좌

콘텐츠 소개 및 이용안내

KoreaA2Z 소개 [디지털문화예술 VOD강좌]

동방미디어(주)의 「KoreaA2Z」데이터베이스는 조선왕조실록을 비롯한, 한국민족문화대백과사전, 한국문화콘텐츠, 생태환경, 교양한국사, 디지털문화예술 동영상강좌 등을 DB화 하여 디지털 자료로 개발, 제작하였습니다.

디지털문화예술강좌 시리즈의 경우 4년제 대학생 기준으로 대학교 강의 이외의 다양한 문화/예술 각 분야의 전문가의 축적된 전문적 지식을 VOD기반의 디지털 강좌로 개설 하되, 문학/미술/만화/음악/영화/건축/문화/철학 등 다양한 분야로 나누어 각 분야에서 수십 년 동안 저술 업적과 강연활동이 있는 저명한 전,현직 전문가를 초빙하여 강좌를 구축하였습니다.

디지털문화예술강좌 (E-Learning)

건축, 만화, 문학, 문화, 미술, 영화, 음악, 철학, 과학, 교양인문학, 사회경제, 영화 등 VOD동영상강좌

- 다양한 주제 분야 VOD 동영상 문화 예술 강좌 (수시 강좌 업데이트)
- 현업 전문가와 대학교수의 디지털 강의로 맛보는 문화예술의 향기
- 학부생들의 지식 함양에 가장 적절한 최적의 콘텐츠

KoreaA2Z 디지털예술강좌 접속방법 및 인증방법

KoreaA2Z 디지털예술강좌

경상국립대학교도서관 / 자료검색 / 전자자료 / 학술DB / 디지털문화예술강좌

ID/PW 인증 : 도서관 홈페이지에 먼저 로그인 후 디지털예술강좌 링크접속 (필수사항)

경상국립대학교도서관 Gyeongbuk National University Library

자료검색 연구학습지원 도서관이용 도서관소개 나의도서관

학술 DB

소장자료와 구독 전자자료를 검색합니다.

홈 > 자료검색 > 학술 DB

국내 국외 의학·간호학 학술DB 이용정보

- 우리도서관은 연구자의 학술연구 및 학습을 지원하고자 다양한 학술데이터베이스를 제공하고 있습니다.
- 교외접속 서비스를 통해 전자정보를 어디에서나 이용 가능합니다.
- 단, 졸업생 및 대학원수료생은 서비스 이용이 불가합니다. [클릭! 교외접속 가능 이용자 확인]

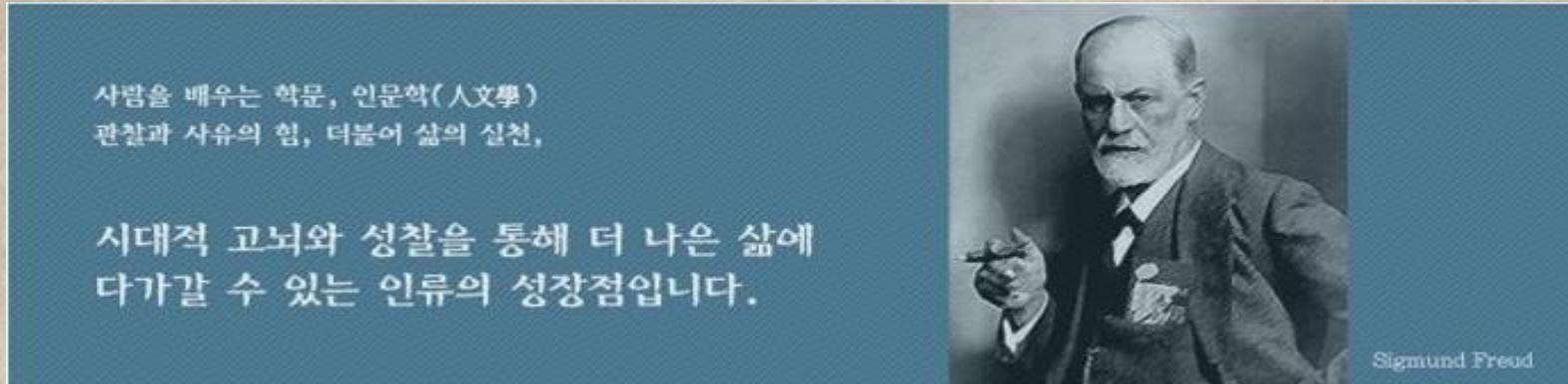
전체	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	기타
	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	
	가	나	다	라	마	바	사	아	자	차	카	타	파	하

총 33 건

전자정보원을 검색하세요.

번호	전자정보원	설명
1		경성일보 아카이브 1915-1945년 까지 발행된 경성일보 원문
4		디지털문화예술강좌 디지털문화예술 VOD 동영상 강좌 서비스

디지털문화예술강좌 DB 이용안내



[PC & Mobile]

디지털문화예술강좌 회원 연동 방식 (교내,교외 동일)

- **도서관 홈페이지에 먼저 로그인 후** 디지털문화예술강좌 사이트 접속
(해당 페이지에서 동방미디어 디지털문화예술강좌 VOD 강좌 배너 또는 링크를 클릭하여 접속)

디지털문화예술강좌 DB 이용안내

동영상 강의 메인 페이지(PC)

인류지성사의 멘토들
디지털문화예술강좌가 함께합니다.

로그인

아이디 저장

도서관에 먼저 로그인 하세요.

디지털문화예술강좌

전제(215)

철학입문(23)

서양철학(46)

동양철학(14)

시/소설(16)

문학일반(15)

문예창작(8)

미학(22)

미술/건축/디자인(19)

사진/영화/음악(10)

디지털문화예술강좌

철학입문

<p>처음 만나는 철학 I</p> <p>박정하 외 <처음 만나는 철학 I></p>	<p>현상학이란 무엇인가?</p> <p>이정우 외 <현상학이란 무엇인가?></p>	<p>철학 입문을 위한 4개의 키워드</p> <p>박준영 <철학 입문을 위한 4개의 키워드></p>	<p>인생을 주제로 본 일반철학</p> <p>조광제 <인생을 주제로 본 일반철학></p>
---	---	---	---

서양철학

<p>근대철학의 대부 헤겔</p> <p>오인영 외 <근대 철학의 대부, 헤겔></p>	<p>'눈'과 '바라봄'의 철학</p> <p>유충현 <'눈'과 '바라봄'의 철학></p>	<p>고대 그리스 철학: 자연철학부터 소크라테스까지</p> <p>이정우 <고대 그리스 철학: 자연철학부터 소크라테스까지></p>	<p>현대 프랑스 철학 핵심 체크</p> <p>김재희 <현대 프랑스 철학 핵심 체크></p>
---	---	---	---

← PC에서 인터넷 브라우저로 동영상 강의 사이트에 접속했을 때 보여지는 첫 화면입니다.

← 주제별 강의 수량 및 강의에 대한 이미지와 강사, 강의명을 볼 수 있습니다.

디지털문화예술강좌 DB 이용안내



로그인 알림
환영합니다

접속현황
누적 접속수 : 14회

로그아웃 | 로그아웃

- 마이페이지 *MyPage*
- 나의 강의실
- 학습현황
- 개인정보관리

이티앤스퍼디 인문학

철학 모든 과목은 시중에도 이전에는 찾아볼수없다

수강중강좌

- [강의] 김연진 이해를 위한 건축가(이재민)는 건축 000D 수강하기
- [강의] 김진주 '올바른 시공'의 철학: 동서양 철학사 비교 000D 수강하기

*관심강좌'에 설정된 정규강좌목록입니다.
수강을 완료하였거나, 이수계획이 없는 강좌는 삭제하여 검색결과를 정리해 주세요.
관심강좌의 추가, 삭제는 강좌 목록, 강좌 상세페이지에서 가능합니다.

강좌별 학습현황

강좌명	수강시간	이수율
이재민 - 이해를 위한 건축가(이재민)는 건축 000D	총 90분 - 수강 0분 0초 - 이수율 0.00%	
김연진 - 김연진 이해를 위한 건축가(이재민)는 건축 000D	총 407분 - 수강 0분 11초 - 이수율 0.00%	
김연진 - 동양의 4대 시인들 안나드 - 총 443분 - 수강 0분 46초 - 이수율 0.18%		
김연진 - 한국 현대사의 두 흐름-백제, 김수영과 함께 - 총 508분 - 수강 0분 18초 - 이수율 0.03%		
김연진 - 서양미술사 - 총 847분 - 수강 1분 59초 - 이수율 0.20%		
이재민 - 철학사 논문코스 1 : 철학의 탄생 - 총 892분 - 수강 0분 1초 - 이수율 0.00%	0	0%
김연진 - 가장 아름다운 건축 방식대작이었던 동양 철학자 000D - 총 793분 - 수강 59분 48초 - 이수율 7.41%	0	0%
이재민 - 근대철학의 뿌리 : 데카르트, 스피노자, 라이프니츠 - 총 745분 - 수강 71분 36초 - 이수율 9.42%		
김연진 - 조지 마틴의 저자를 읽는다 - 총 889분 - 수강 25분 43초 - 이수율 2.79%		
김연진 - 철학사 미로 탐험 : 동서양 철학사 핵심 키워드 - 총 1870분 - 수강 43분 44초 - 이수율 2.04%	0	0%
김연진 - 현대 예술의 흐름 - 총 108분 - 수강 24분 1초 - 이수율 24.02%		

동영상 강의 로그인

- 도서관 홈페이지에서 로그인 후 강의 사이트에 접속할 수 있습니다.

1. 도서관 홈페이지에 먼저 로그인 한 회원은 별도의 로그인 과정 없이 강의 사이트를 이용할 수 있습니다.

2. 로그인 시 누적 접속 수를 바로 확인하실 수 있습니다.

3. 마이 페이지를 클릭하면 다음 내용을 확인할 수 있습니다.

- 나의 강의실 : 현재 관심강좌 를 등록된 강좌 목록 확인 및 보기
- 학습현황 : 현재 자신이 학습하고 있는 강좌 및 학습 진도 이수율 확인

인류지성사의 멘토들
디지털문화예술강좌

디지털문화예술강좌 DB 이용안내

▶ 원하는 강의 찾기

1. 분류 항목을 이용한 강의 찾기

디지털문화예술강좌
전체(215)
철학입문(23)
서양철학(46)
동양철학(14)
시/소설(16)
문학일반(15)
문예창작(8)
미학(22)
미술/건축/디자인(19)
사진/영화/음악(10)
종교/신화/고전(15)
인문교양(27)



인류지성사의 멘토들
디지털문화예술강좌가 함께합니다.

디지털문화예술강좌

서양철학

강좌 수: 46

근대철학의 대부 해결
오인영 외
<근대 철학의 대부 해결>

'눈'과 '바라봄'의 철학
유충현
<'눈'과 '바라봄'의 철학>

고대 그리스 철학: 자연철학부터 소크라테스까지
이정우
<고대 그리스 철학 자연철학부터 소크라테스까지>

현대 프랑스 철학 핵심 체크
김재희
<현대 프랑스 철학 핵심 체크>

▼ 제목순 ▼ 김시영

무의식의 이해를 통한 나의 재발견 (4시간 48분)
이정우 외
이 강좌는 무의식의 분석을 통해 인간의 삶과 심리구조에 대한 새로운 이해를 가능하게 해준다. 무의식은 인간 활동의 동기와 작용과정을 새로운 시각과 개념으로 설명하고, 그것이 가져온 인문학의 변화들이 어떤 것인지 이해하도록 한다.

강좌보기

매물로 풍티, 세계를 몸으로 풀어간다 (5시간 20분)
조광재 외
흔히 매물로 풍티의 철학을 '물철학', '물현상학'이라고 한다. 현상이 표현되고 드러나는 방식에 이미 존재의 의미가 놓여있다. 이러한 조망을 가지고 표현과 의미에 대한 매물로 풍티의 사유를 살펴본다.

강좌보기

베르그송의 '창조적 진화' (4시간 38분)
이정우

디지털문화예술강좌 DB 이용안내

▶ 원하는 강의 찾기

1. 검색을 이용한 강의 찾기

진중권과 함께하는 미학기행 (5시간 14분)
진중권
미학의 사유를 즐기기 위한 출발로서의 강좌이다. 다양한 담론 생성의 가능성을 담고 있는 미학이라는 영역에 도전하기 위한 기본 개념들을 학습하고자 한다.

진중권이 안내하는 현대 미술 (5시간 11분)
진중권
기존의 통사적으로 정리된 미술사를 공부하다보면 여러 가지 유평과 장르들을 그냥 놓치고 지나가는 경향이 있다. 이 강좌에서는 더 깊은 이해를 위해 새롭게 구성한 미술사를 공부하기로 한다.

무의식의 이해를 통한 나의 재발견 (4시간 48분)
이정우 외
이 강좌는 무의식의 분석을 통해 인간의 삶과 심리구조에 대한 새로운 이해를 가능하게 해준다. 무의식은 인간 활동의 동기와 작용과정을 새로운 시각과 개념으로 설명하고, 그것이 가져온 인문학의 변화들이 어떤 것인지 이해하도록 한다.

처음 만나는 철학 I (6시간 38분)
박정하 외
이 강의는 근본적인 사유의 문제들을 다루기 위한 개념을 설명하고, 철학적 사유의 궁극적인 아포리아들(난제들)이 무엇이며, 이를 통해서 철학한다는 것의 참맛을 깨달아가는 여정의 하나이다.

처음 만나는 철학 II (3시간 28분)
박정하
이 강좌는 주요 영역의 철학을 다루며, 철학이란 무엇이고, 어떤 영역으로 확장될 수 있는지 관심있는 초심자에게 꼭 필요한 입문강좌다.

1. 검색창에서 원하는 단어나 강사명을 입력합니다.

2. 검색 버튼을 클릭합니다.

3. 입력한 정보에 의한 통합 검색 결과 페이지로 이동합니다.



모든 강의는 제목 순 및 강사 명 순으로 정렬을 조정할 수 있습니다.

디지털문화예술강좌 DB 이용안내

▶ 동영상 강의 수강하기 (1)

1. 원하는 강의를 계속 수강하기 위해서는 강의 세부 항목의 '관심강좌' 버튼을 클릭합니다.
2. 관심 강좌의 추가 및 삭제는 강좌 목록, 강좌 상세 페이지에서 하실 수 있습니다.

• 인문문화예술 강좌 > 철학 > 동양 사상 입문 : 고대 인도 철학과 중국 철학을 중심으로

동양 사상 입문 : 고대 인도 철학과 중국 철학을 중심으로



동양철학의 주요 개념을 알아보고
그것을 통해 현실을 바라보고 해석하는 강좌

강좌소개 관심강좌

인도 사상, 중국 사상에서 가장 두드러진 철학 사상들을 선별하여, 그 사상들의 얼개를 살펴보고, 그것들이 오늘날의 현실에 던질 수 있는 문제의식, 시사점들을 비판적으로 검토해 본다.

구성 : 총 17강

강사명 : 상머름

교재 : 강의록 제공

강좌개요

인도사상, 중국 사상에서 가장 두드러진 철학 사상들을 선별하여, 그 사상들의 얼개를 살펴보고, 그것들이 오늘날의 현실에 던질 수 있는 문제의식, 시사점들을 비판적으로 검토해 본다.

디지털문화예술강좌 DB 이용안내

▶ 동영상 강의 수강하기 (1)

3. 관심 강좌의 추가 및 삭제

강좌 상세 페이지에서 '관심강좌' 버튼을 클릭하면 관심강좌에 등록이 됩니다.

다시 강좌 상세페이지에서 '관심강좌 해제' 버튼을 클릭하면 관심 강좌에서 삭제됩니다.

• 디지털문화예술 강좌 > 사진/영화/음악 > 사진의 역사-탄생부터 리얼리즘까지

■ 사진의 역사-탄생부터 리얼리즘까지



■ 강좌소개

이 강좌는 사진의 탄생에서 리얼리즘까지의 과정을 짚어 가며 사진의 의미를 파헤쳐 간다. 예술과 사진의 관계는 무엇이며 저널리즘과 다큐멘터리의 차이는 무엇인지, 저명 사진가들의 명작을 직접 감상하면서 한국적 사진의 가능성을 점검하는 소중한 기회가 될 것이다.

■ 구성 : 총 4강
■ 강사명 : 정주하



웹 페이지 메시지 X

? 관심강좌에 추가하시겠습니까?

■ 사진의 역사-탄생부터 리얼리즘까지



■ 강좌소개

이 강좌는 사진의 탄생에서 리얼리즘까지의 과정을 짚어 가며 사진의 의미를 파헤쳐 간다. 예술과 사진의 관계는 무엇이며 저널리즘과 다큐멘터리의 차이는 무엇인지, 저명 사진가들의 명작을 직접 감상하면서 한국적 사진의 가능성을 점검하는 소중한 기회가 될 것이다.

■ 구성 : 총 4강
■ 강사명 : 정주하



웹 페이지 메시지 X

? 관심강좌에서 해제하시겠습니까?

디지털문화예술강좌 DB 이용안내

▶ 동영상 강의 수강하기 (2)

1. 원하는 강의의 '강좌보기'버튼을 클릭해서 강의를 볼 수 있습니다.
관심강좌에 등록하지 않으면, 마이 페이지에 등록이 되지는 않습니다.
2. 한 개의 강좌는 여러 강좌로 나뉘어져 있어 편리하게 학습이 가능 합니다.

• 인문문화예술 강좌 > 인문교양 > 3천 년 동양고전의 숲에서 '사람'을 만나다

3천 년 동양고전의 숲에서 '사람'을 만나다



강좌소개 관심강좌

시경, 초사, 모란정, 오재지이 등 풍부한 고전을 탐독하는 즐거움은 물론, 공자, 사마천, 이백, 죽림칠현 등 위대한 사상가들의 이야기를 견해 듣는 유익함도 있다 <3천 년 동양고전의 숲에서 '사람'을 만나다>에서 중국 사상들을 제대로 되짚어 보자.

구성 : 총 4강
강사명 : 김선자 교수 (인사발)
교재 : 강의록 제공 강의록 다운로드

강좌소개 강좌소개 **강좌보기**



강좌목차

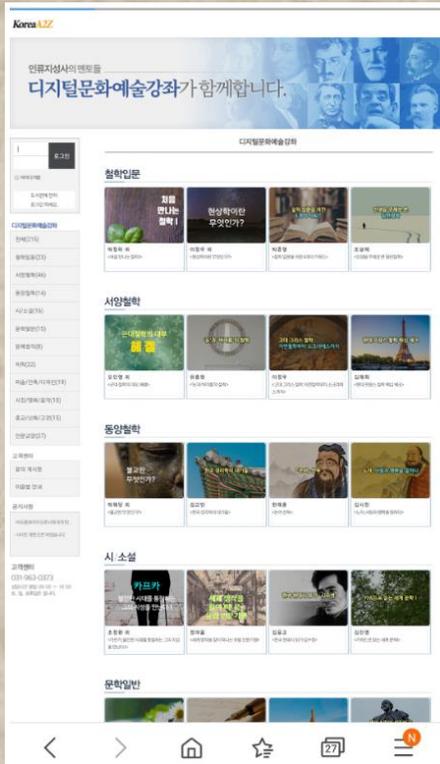
고화질 일반화질 0.7 음성

회차	제목	시간	보기
1강	*시경* 과 *초사* : 노래도 알아다	90분	
+ 강좌구성			
1교시 -	*시경* : 시어를 읽는 노래	23분	<input checked="" type="checkbox"/> 강좌보기
2교시 -	*시경* : 시어를 읽는 노래		
3교시 -	*초사* : 거침없는 상상		
4교시 -	*초사* : 거침없는 상상		

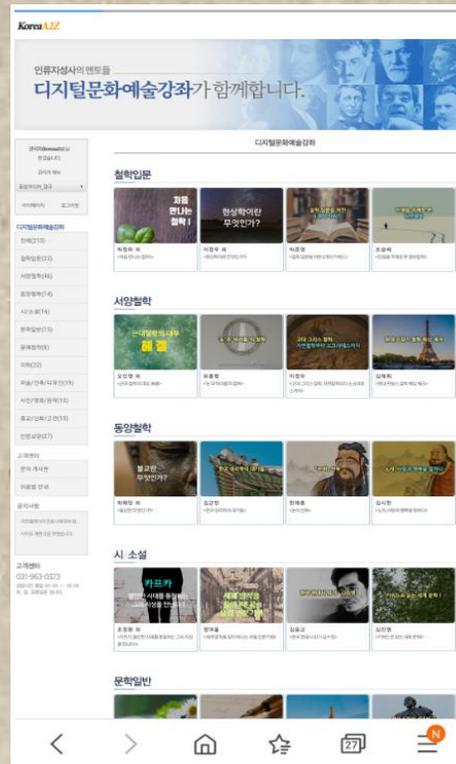


디지털문화예술강좌 DB 이용안내

▶ 동영상 강의 스마트폰 및 태블릿 이용안내



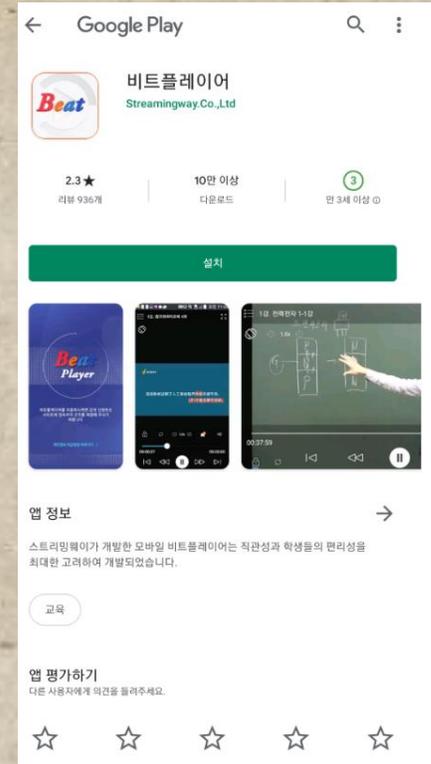
1.도서관 로그인 후 디지털 문화예술강좌 이동



2.도서관 로그인 후 접속 시 자동로그인



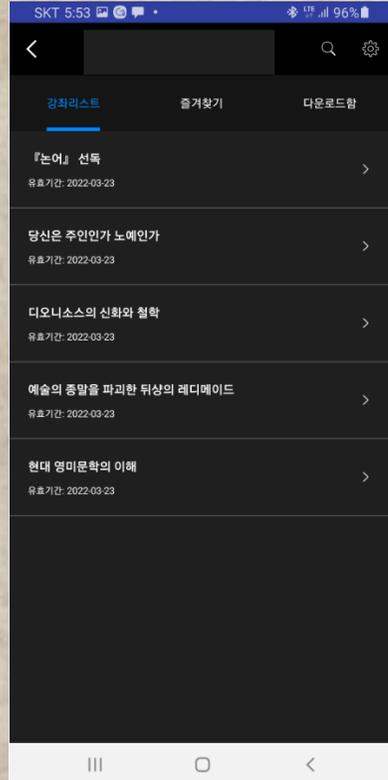
3.세부 강좌에서 원하는 강의선택



4.최초 접속 시 동영상 어플 설치필요

디지털문화예술강좌 DB 이용안내

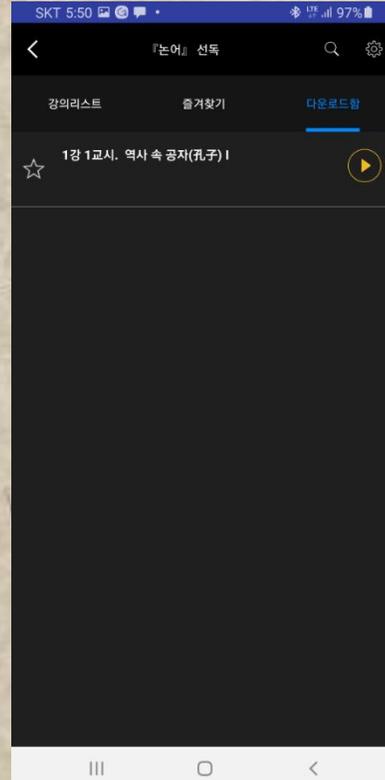
▶ 동영상 강의 스마트폰 및 태블릿 이용안내



5.선택한 모바일 수강 강좌목록



6.강좌의 개별 강의 다운로드 및 스트리밍 가능



7.다운로드 메뉴에서 다운로드 된 강의학습



8.모바일에서 강의보기